

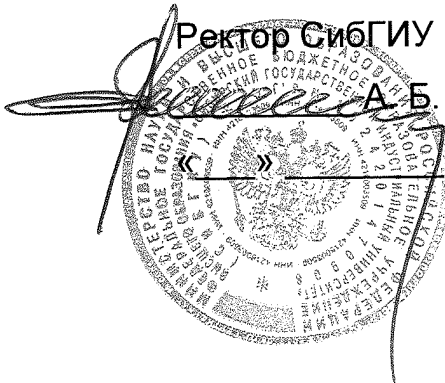
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «VOICE BAND»**

г. Новокузнецк, 2022 г.

Утверждаю

Ректор СибГИУ

 А. Б. Юрьев
2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ «VOICE BAND»

1. Общие положения

1.1 Творческий Коллектив «Voice Band» (далее - Коллектив) осуществляет свою деятельность по направлению «вокал», входит в состав Культурного центра СибГИУ (далее - КЦ СибГИУ).

1.2 **Цель деятельности Коллектива:** воспитание здоровой, духовно-нравственной, социально-активной, интеллектуально-развитой, культурной личности обучающихся средствами ансамблевого музицирования.

Прогнозируемый результат включает:

- повышение интереса к вокальному искусству;
- расширение кругозора обучающихся в области музыкального искусства;
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- формирование прочных слуховых, музыкально-ритмических, вокально-интонационных навыков;
- проявление вокальных навыков, способствующих расширению диапазона голоса;
- стремление к вокально-творческому самовыражению, активное участие в творческой, концертной деятельности (пение соло, участие в конкурсах, фестивалях и т.д.).

1.3 **Задачи Коллектива:**

- формирование у обучающихся вокальных навыков (правильного и естественного звукоизвлечения, певческого дыхания, верной артикуляции, четкой дикции, мягкой атаки звука, чистой интонации и т.д.);
- формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной и зарубежной, эстрадной вокальной музыки;
- обучение студентов приемам сценического движения, актерского мастерства;
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах, фестивалях, концертах);
- приобретение и расширение знаний (основ музыкальной и вокальной грамотности, физиологии голосового аппарата, законов сцены, основ физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата), знакомство обучающихся с образцами мировой вокальной музыки;
- развитие чувства ритма и координации движений;
- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания;
- развитие и совершенствование тонкой артикуляционной моторики;
- развитие активности и самостоятельности обучения студентов;
- приобщение к музыкальной культуре родного края;
- создание дружного творческого Коллектива;
- формирование навыков выступления на сцене, воспитание сценической культуры, поведения на публике и за кулисами.

1.4 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом СибГИУ, Положением о КЦ СибГИУ, иными нормативно-правовыми актами.

1.5 Коллектив создаётся, реорганизуется по инициативе обучающихся и руководителя.

2. Организационная структура

2.1 В состав Коллектива могут входить обучающиеся институтов и Университетского колледжа. Прием обучающихся в Коллектив осуществляется на бесконкурсной основе путём свободного личного выбора. Обучающиеся, изъявившие желание заниматься вокальной деятельностью, приглашаются в творческую школу актива в начале учебного года.

2.2 Руководство и структура Коллектива:

- общее руководство и контроль деятельности Коллектива осу-

ществляет директор КЦ СибГИУ. Для обеспечения деятельности Коллектива директор КЦ СибГИУ создает необходимые условия: предоставляет помещение и материально – техническую базу, утверждает планы работы, программы, график публичных выступлений, расписание репетиционных занятий;

- непосредственное руководство Коллективом осуществляет его руководитель (хормейстер). Должность хормейстера является штатной единицей КЦ СибГИУ, обязанности хормейстера определяются должностной инструкцией;

- руководитель Коллектива принимается на работу и освобождается от неё приказом ректора СибГИУ;

- руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Коллектива, его развитие и наполняемость;

- заместителем руководителя является обучающийся СибГИУ, назначаемый руководителем Коллектива;

- руководитель Коллектива проводит набор участников в Коллектив и формирует группы по степени подготовки, формирует репертуар, учитывая исполнительские и постановочные возможности Коллектива, направляет творческую деятельность Коллектива на создание художественно полноценных представлений, концертных программ и т.п., готовит выступления Коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях, осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными Коллективами, ведет в Коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- в конце года руководитель Коллектива представляет отчет о проделанной работе;

- в течение года руководитель составляет иную документацию, необходимую для учета работы Коллектива, по требованию директора КЦ, повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в пять лет.

2.3 Численность участников Коллектива должна составлять не менее 15 человек.

2.4 Коллектив занимается по расписанию, утверждённому директором КЦ СибГИУ: планирование организации деятельности Коллектива осуществляется на творческий сезон (сентябрь - июль).

3. Функции

3.1 Выявление и привлечение талантливой молодёжи к участию в общественной жизни университета.

3.2 Участие Коллектива в традиционных мероприятиях и студенческих праздниках: «Дне знаний», «Посвящении в студенты», «Международный день студента», «Фестиваль творчества первокурсников - Первый шаг», «Новый год», «День рождения Российского студенчества – Татьянин день», Фестиваль «Студенческая весна», «День Победы» и т.д.

3.3 Организация досуга и отдыха обучающихся.

3.4 Участие Коллектива в мероприятиях университета (открытие аудиторий, ректорские приёмы, конференции, выставки).

3.5 Оказание помощи институтам и Университетскому колледжу в организации и проведении культурно-досуговых, культурно-просветительских мероприятий.

3.6 Участие Коллектива в городских, областных, всероссийских конкурсах, фестивалях и праздниках.

3.7 Установление деловых контактов со всеми структурными подразделениями СибГИУ, с учреждениями культуры города, с аналогичными структурными подразделениями других вузов, отделениями творческих Союзов, творческими организациями, музеями и театрами.

3.8 Репертуар Коллектива:

- формируется из произведений мировой и отечественной музыки, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов;

- способствует патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3.9 Творческо-организационная работа Коллектива предусматривает:

- проведение учебных занятий, организацию репетиций и концертов;

- участие в мероприятиях университета;

- проведение мероприятий по созданию в Коллективе творческой атмосферы, добросовестному выполнению участниками поручений, воспитанию бережного отношения к имуществу Коллектива и университета;

- проведение не реже одного раза в месяц и в конце года общего собрания участников Коллектива с подведением итогов творческой работы.

3.10 Участник Коллектива обязан:

- разучивать новый репертуар;

- регулярно и добросовестно посещать занятия и репетиции согласно расписанию;
- заботиться об авторитете и репутации КЦ СибГИУ, творческого Коллектива, института, университета;
- беречь имущество, аппаратуру Культурного Центра СибГИУ;
- заранее ставить в известность руководителя Коллектива о причине отсутствия на занятиях; в случае плохого самочувствия участника, с симптомами ОРВИ, руководитель вправе не допустить его к занятиям;
- добросовестно выполнять поручения руководителя Коллектива.

3.11 Участникам Коллектива запрещается:

- приносить в университет и использовать на его территории оружие, взрывчатые и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия, газовые баллончики, спиртные напитки, наркотики, одурманивающие средства, а также ядовитые и токсичные вещества;
- находиться на территории фойе и на улице в сценических костюмах и обуви;
- заходить в зрительный зал без разрешения руководителя вокального Коллектива, если это не оговорено постановкой номера или режиссерским решением;
- заходить в костюмерную во время отсутствия заведующего костюмерной или руководителя вокального Коллектива.

4. Взаимодействие со структурными подразделениями университета

4.1 Для выполнения функций и реализации прав, предусмотренных настоящим положением, Коллектив взаимодействует:

- с отделом по внеучебной и социальной работе - по участию в общеуниверситетских мероприятиях (День знаний, Школа актива, Посвящение в студенты, День студента, Фестиваль творчества первокурсников – Первый шаг, Фестиваль Студенческая весна и т.д., освещение культурно – массовых мероприятий, организованных и проведённых в КЦ СибГИУ);
- с редакцией газеты «Наш университет» - по размещению анонсов о предстоящих концертах, выставках, фестивалях и т.д., освещение культурно-массовых мероприятий, организованных и проведённых в КЦ СибГИУ;
- с отделом цифровых коммуникаций и новых медиа - по информационному сопровождению деятельности Коллектива и представле-

нию его в сети Интернет в целях формирования положительного имиджа и повышения узнаваемости, предоставление информации о достижениях, мероприятиях, значимых событиях, требующих освещения направлений деятельности Коллектива;

- с Объединенным советом обучающихся СибГИУ - по формированию благоприятной среды, способствующей эффективной самореализации обучающихся в творческой сфере деятельности.

4.2 Коллектив взаимодействует с дирекциями институтов и Университетского колледжа, а также с другими структурными подразделениями университета.

5. Права творческого коллектива и его участников

5.1 Коллектив имеет право:

- знакомиться с работой аналогичных творческих Коллективов в Культурных центрах других учебных заведений, обмениваться опытом;

- заниматься вокальной деятельностью в помещении, которое предоставляется директором КЦ СибГИУ;

- принимать участие во всех вузовских, городских, областных, российских, международных конкурсах и фестивалях;

- расширять содержание деятельности КЦ СибГИУ в зависимости от интересов и склонностей обучающихся.

5.2 Участники Коллектива:

- обучающиеся, занимающиеся в творческих Коллективах, имеют право пользоваться реквизитом, техническими средствами под ответственность руководителя творческого Коллектива и других работников КЦ СибГИУ;

- обучающиеся, достигшие высоких результатов, занимаясь в Коллективе, могут быть рекомендованы для руководства творческими объединениями, кружками;

- обучающиеся имеют право получать консультацию от руководителя по работе над текущим репертуаром Коллектива и индивидуальным, над которым работают самостоятельно.

6. Ответственность

6.1 Ответственность за своевременное и качественное выполнение задач и функций Коллектива, определённых настоящим положением, несёт руководитель Коллектива.

6.2 Участники Коллектива должны знать и выполнять требования настоящего Положения. За нарушение настоящего Положения к участнику применяются меры дисциплинарного и воспитательного воздействия, вплоть до исключения из Коллектива.

Ответственный за разработку Положения
хормейстер КЦ СибГИУ



Власьева А.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по молодёжной
политике и воспитательной
деятельности

 Л. В. Гордеева

« » 2022 г.

Начальник ОКО

 Т. А. Волкова

«26» сентября 2022 г.

Главный юрист

 М. Ю. Акст

«29» сентября 2022 г.